

摩登式的

新 世 界

旅居在，外食之
兩士，在本最宜住
注意僱事，本西
放師適口專製
術種餐飯之
結婚和養會
眷長暫留，住無
不便當，倘蒙惠
顧，無任歡迎。

第十六連街
 自動電話
 膳房 二四四一
 飯店 二四四二
 旅館 二四四三
 辦公室 二四四四
 本食堂設備
 美味佳餚，
 異常適口，
 招待周到，
 取價低廉，
 如蒙光顧，
 歡迎之至。

哈爾濱道裡石頭
 道大街西頭路北
 電話 二二七二
 六二四九

要需會壯
 備俱色色
 店貨百東成源
 代現合適
 廉低值價

南勳二道街路南
 批發部電話 二四三四
 零售部

聘請技師，修理代裝暖爐水管，
全副鍋爐等技術精巧，價格從廉，
惠臨諸君請向

萬升恒謹啓

開設馬家溝國課街

電話三三三

隨
院
街
番

意
療
二

科
治
九

分
院
七

院
醫
六

氏
孔
話

孔
氏
裡

院
道

設備精良，推測，他
 股動，能治，河
 湯天然，能治，池
 功一切皮膚病，能治，
 泉之，不滅於湯山，溫
 泉，無任歡迎，光顧
 地址：祖家溝頭九號
 電話：祖家溝頭九號
 牙病藥物治療，專
 門保存永久不犯，
 金銀兩邊鑲齒鑲
 食物如生，新裝脫
 齒科萬能，能照像
 能治牙病。
 日本齒科醫學士
 劉東亮
 地址：哈爾濱長
 街平安陽影
 院南陽影
 東亮齒科醫社

樊小姐靜宜是北京人，以後搬到奉天，今年祇有十八歲也是個剛滿婚社會，便走入電影圈的人，常寫銀壇生活，因環境阻止使向理想前進的路，故直列入陟協以後，方始如願。

樊小姐是個活潑的少女，有著健美的身材，腳則直是個小學堂學生。可是對於藝術的認識很深，她不但口琴吹得很漂亮，跳舞也來得很熟，一些社交的玩藝，可說算樣樣精通的。此外騎車和打字，也都有特別的成就，在未來若肯努力的話，也算陟協得最有希望的一份子，她適合扮演一個懦弱的女性，現在她在明星誕生裏的處女鏡頭，是飾一位愛慕弟小姐。



樊靜宜小姐

SHAO Lin 1

的環境，你的家庭，又隨手是軍事上的：我的心緒，當聽到這信息的時候，也曾起了振盪，感到了前後不到二年的時光。」是在明滅迴旋的瀟灑裏，在我偶一回頭當兒，發現了兩副漂亮的面孔！從我身後經過，我從來沒有注意，可是在另一只明亮典型，表情裡，我似乎以前見過，理智的不容許馬上不能去猜測一下，是不是以前認識過的，同時在我還攜半平的心的井裡，不由激起了漣漣的波浪，而感發出泉兒的湧透，竟達到你，你呢，當時是看清了，也許沒看清，竟嫻嫻的走過去了，看你的樣子，比較從前，實在是美麗得多了！舉動呢！在寒裏裏透出活潑，還也許是於社會經驗，薰陶的原故吧，不覺什麼寬大的事情！哭！萬感慟痛，不由同時懷養於我的心，身上的溫度，特別增高，簡直熱得要命，權僅是兩年而已，我們還是那些，很快樂，無猜無忌的混在一起，那時的我，在做看來，也是孩子時樣，其實內心裏，那不是同你一樣的空寂孤單，只是物質

也能活一點不恭維，不顧人情，記不得在第一次，我同了C去遊會，一同從十點鐘起，坐車跑到了X公園，那是在美麗的夏末秋初裏，景色該是多麼的醉人哪！丁香花前的遺跡，小樹上結得紅藍點的小果子，我們說是藥人的東西，這些事情，你還記得不？影院裏，X的家裡，我們不是常常逗在一起麼？……是後來，聽的說你得了病，不能上學，以致畢業，什麼都就便了，可惜你的個人，可惜你的前途，你知道我不沒有很多同情而愁心你的人消息是一點比一點杳茫，後來更尋不到你的踪跡，這使我有些忘卻你那微思的杳茫。行踪的無定，是過了好些時間，而在一天晚上的一次，我的姊姊，行動在正陽橋，我們追上了你，喊住你只落得談家室的幾句話，你又同了別的X姊，行動在那一次，我們是永後遇不見了，你是上了新的環境，創造了新的人生，是同你其他幾位的那樣可恥呀，這二年來，你也許不知道其他幾位的情形，現在我很歡喜的是現時時代輪下的女性：是和以前他的外夫離心的了，在Q更還也許早就知道了，女流氓：誰不知道，你以前也是已被大家嘲笑的，現在圓圓寫了許多，幾個人的遭你們老實來說一句，倒都還不如你了，不是我對薄你，才說這樣的話，你也總能有知道的

或為這道文字有誤者請向本報社
時報編輯部函告
時報社 啟

丁巳仲夏月夜
畫於上海

商啟事
通代裝暖爐水管
精巧，價格從廉

說馬家溝國課街
三三一 壹

恒謹啓

各界諸君狂瀾奔湧之推駕焉 館址 景陽街路東
不獨居土籍客

天乙卦館特別啓事 本館法起始深研
於人倫大通曉廣談試所有人身三百六十五卦訣
具有深淺之靈斷厥後發落得遇異人曰卦訣大
於是西館有所悟入自是以來備歷名都巨鎮諸士
未解者無不心領神會不與諸儒爭問卜起見此
比術是水火其地大易諸君問卜者數以百計
鮮有人會過地者人其難士授以占卦數以口訣
對於占卦測字無不靈應徐義推指示迷津學
占者概不遺於孔聖復無忽於利達則孝母學於

辦理存款放
匯兌一般銀

瑞祥

公用 營業股

北上雜記(續) 胡永作
更有不支配人亦不受人支配的一種……很不舒服地腫着眼，窗縫里，「嗖」的從黃窗里鼓進一陣冷風，風在蒼蒼着的棕色手臂上，孩子似的撓了撓，蒼的意識感覺到了，把腿一屈，身子立刻縮了下去，可就尋思着：酒里的夏，冷風是嬌貴的呢！



「這還麼多雨呀……」蒼蠅起杯子喝了一口。
「施大概還不知道我們吧。」手里正舒起一個圈包圍，而被蒼蠅惹的，那個她的父親
上披了稀疏的幾星雨，望著被掛起的風衣，蒼想：許是坐車來的。
W F P (續)
「杞」



也幾乎沒有一次較久的快感；社會的欺騙，家庭的壓迫，人類的鄙視，都使鮮明地印作痛。直到遇過了陳，才又感受的較好一點；他實在愛我，使我愛到可以犧牲他的一切，不少的感傷，爲了他，使我於自己生活也稍稍地感到留戀。這樣，一年之後，爲實現我們，我們便成了終身的伴侶。

不幸，幻想終是幻想，結締也真是愛情的坟墓；同居不久，又使我感到了不凡，和至爲憂鬱；然而他總是愛我的，他的愛，我相信，從後來減少過甚，但單子不能以止我對於他的失望。他太不會愛一個女人，他似乎不知道一個女人所需要的愛是阻他目所需要的不一樣。無論我怎麼告訴他，當面無不滿口答應，但過不了許久，便又完全忘卻；到不再問他時，才恍然大悟似的不作回答。這些事，都使得我傷心，而他那酒到夜還或不掉的連酒抽捆的壞習慣，也是使我對他不滿的一點。我和他一天天地越隔越遠，暗地竟如兩人；我良爲怖於我們的前途，我心裡又充滿了無名的煩悶。呵，我那時真恨他，我恨他騙了我，我妒

送了我的終身。

我的腦筋此時格外清醒，紙上一個個的字，都像字兒以絕好的教訓，其實伊還些話，平時我也不知道和我說過多少，次我竟也及留心我

Dr. 董波「明星誕生」裡飾董祥

[illegible]

顯明。
走出了眼，「五隻小蟹」的團體後，六隻脚緩緩
走出了門。
夜深了，街上的行人也稀了，只有這三個體材相
的人，還在歸途上走着。
三個人，用兩天的勞力賺來的錢，竟消耗在這幾
書冊。
先生時名滿天下，朝野景仰（庚寅刊）
此幅詩話遺唐唐居賈為士林寶貴也

雲借史閑

月釣魚磯

可憐的柳兒舒的早；
黃嫩嫩的芽兒離了苞！
枝搖搖，
葉飄飄，
何等的窈窕！
何等的嬌嬌！
何等的窈窕！
何等的嬌嬌！
（薇痕）

在遠近河口岸荒蕪的田野中，村里聽不到一點
大吡的聲息，遠遠地只聽到了一輪紡車聲，呼呼
的響着……這是一個十六歲的少女，頗懂她的
幼弟，一天到晚，呼呼不輟的以紡線為業。
那是一個暮末夏初的時候，生苗的田園，農
黃的臉上，都充滿了希望的笑容，自然的郊外
野花，一齊吐艷，小鳥在空中飛翔，唱唱，
了，各處都顯示着人間的美麗和快樂，
晴朗的天空上，突然陰雲四佈，小雨兀自瀟
瀟已經半月了。
一個天空由蔚藍而變灰色，月兒星兒也都
牠們閃爍的光彩，人們仍沈在夢般的甜蜜。

是在公影裡，一理情脆的遺跡，又怎
晚上，倒是把我們遇上了，伴同
婦好去，那是最後的一次，最可記憶
的，還有細流光明的靈魂，決
訴你一下，願意麼？A也
臨頭一下，走入歧途，作社會的
，僅僅是二年來，竟變異得這樣，他
，因為事情是光明的，什麼事情都

溪過柱柱合
壑丘羅偉雄魄氣
作傑生先泉玉孫

可以作得的，人性
是從心，從品性方
面來論的，根本也
許說，這裏比較起
來，唔，他們直如
偷兒一樣，是多麼
可卑污啊！努力，
期待著光明吧！春
的前途，好好的，
期待著光明吧！春
之花是含苞還未放
呢，靈魂還未放心
將來確輕軟着
美麗！『彈性的女
兒』還是『嬌媚的
羞，美勝的花！』

流落的
一九三八
夜於哀瀟

何以歷相重，一年一堯，
辭職又迎春，來位方七
別離太匆匆，又把相思
空留後未失，春風照重閉
鐘聲過此心，轉轉轉轉
思深苦不眠，幽夢殘側
我有長病母，承歡幾衰
我有鴻案妻，愛愛常乖
摘膝小女兒，牙牙方周
胡連骨肉親，作鍊銀耳
我生已中年，富貴難得
往節復良宵，何堪長懷
鬱鬱幾個人，悲來常欲
廿載離魂症，非此終不
願將鴛伴來，買田洗水
長歸歸去矣，且樂幸志
小隱終年，高臥義皇里

擬古
薇

款國內外
行業務

銀 行

解除
您的
人生煩惱


快樂
您的
家庭愛好

「誰愛想——」

話 二四五一番
話 三三三三番

敬 請 垂 青

去 到 東 和 利 唱 機 部 來



敬 請 垂 青

夜，是小孩子哭的時候了，特特地：哭地是狗逗的，眼淚由手牙把果
出來，嚇得我恐怕發了大水，後來，這個小孩子止了淚又「唧唧」地笑了起來，找
了一個小孩子的日記本當作了一塊開心的地盤，在書盤裏硬要挑出些根骨頭來，
了好些小批，小孩子作了個詩人的辭調，時我也給文人點兒眼，說小孩子也太也識
起我了，於是乎我發瘋地奮起，不願再為編輯來了一篇如同「大人文」的傑作，
那小孩子又生氣了，哭是狗逗狗逗的，笑是唧唧地笑著，氣的時候嘴是突出
那樣長，拉來一匹驢子真地可以栓上，無怪他是小孩子，對，再對就是錯了！
他把詩人上面添了五個字，看不清楚的人一定認為那是畫符，還是小小子學問

俄人名字「畫」

奧圖識了，五個字是：「最高最大的，下面的符號也標小，小字體出來了是：『我大詩人』」，依我看，唔——不要臉，小痞樣，你也配哩！

再說那個光屁股的小小子呢，又急又氣紅了臉蛋兒，紅了雙白，白了變青，抱她那寶貴的日記本轉來轉去，一下子轉掉了皮，小痞樣和自覺不錯的大文人又施了一發附詞，受了這最尊貴的附詞之後，小小子顫着小屁股急忙地連說道謝：「先生們！你們開的也够了，饒了我吧！」狗屁詩人大顯一曬的溜溜地，好像兩

摩音哪，但，三年前的我呢，但是，但是，三年後了，是些唯我的，懦弱的無聊的混合的盆水裏的一個險的輪

解却接看電話冒冒走來，身
×未
完×

《
嫣然……本市女中身材張潔塵女士



我的頭，浸着熱血，壓壓了他，使我於社會增加了的幻想，爲永久我們的愛情

春風料：春寒的料峭！
朋友！春早了！
你莫辜負了綺麗的春光，
大自然的微笑！
柳姐兒輕歌：
杏花兒輕笑：
春光依舊人偶老！
不覺！不覺！
輪流！落！落！
呵，春柳長！
春柳長！何處？！

春之曲 秦漫

故都風景之一隅 萬壽山之排雲殿

小學校卒業，曾服務於東京鐵道品川局。富有社會經驗，及平穩俗之氣韻。所喜讀之電影，尤喜其動，一意從事於電影訓練。電影放映熱，捷足而登成功之路，固屬難得。爲村步樂於郊外，高閣之一友，成績頗優云。

飛子

春風叫：×
春寒正料峭：×
朋友呵，春早！
大自來的微笑的春光
三八・二一五
曉於燈下

題，都被
夜裡，
剛才的
的。望浪
題。

「
丹
清
名
畫
家
黑
拉
圖
作
」



源源……的水響，衝破了寂靜的×鄉，在這一片繁
 雜的聲中，東方已經亮了，水也隨著時間愈急愈大！
 一些偏僻的小房，已經看不見了，就是那天然一
 些美麗的一切，也都把它淹沒了，所有的只是人們
 的喧嘩聲，喊叫聲，小孩子尖溜溜的哭聲，大吠，
 雞鳴……這真像經過了整個的×鄉散於鄉外，
 更傳到了那孤苦貧寒的人的耳朵里……

這是一個失去父親十五歲的女兒，她有一個四十
 餘歲年邁的老母，和一個七歲年幼的弟弟，他們住
 在×鄉的後邊，一間破的小泥屋裏，連天的夜里，
 村中已經打過了三更的梆子，她年邁的慈母也已經
 睡臥在小土炕的里面睡去，祇有她仍舊對着十歲年

明日的甘肅煙，手不停的紡綃，
 一未兒

有各大公司
出品的名伶
盤，
愛情歌曲，
美的唱機，
一及零件。
近仕媛們來選



依稀似笑還非笑『椿増刊』

[illegible][illegible]

別府溫泉扶桑風景之一